

## Jalemail mat-satiné



Seidenmattes, thixotropes Email für innen und aussen, auf der Basis von Alkyd-Bindemitteln, mit Waschbenzin

**Untergründe** Schutz und sorgfältige Dekoration von Holz- und Metallrahmen, zum Auftragen auf:

- Holz und Holzwerkstoffe in gutem Zustand
- Metallzubehör
- Haftende Altfarben in gutem Zustand

**Eigenschaften**

- Exzellentes Finish, schöner Verlauf des Films
- Gute Deck- und Füllkraft
- Einfache Instandhaltung (abwaschbar)
- Einfache Anwendung, keine Tropfnasen

### Merkmale

**Präsentation** Thixotropische Farbe

**Trockenes Aussehen** Seidenmatt

**Spiegelglanz** BS 60°: 17±2

**Trockengehalt** Gewicht: 71±2%  
Volumen: 51±2%

**Dichte** 1,42±0,03

**VOC-Gehalt** 300 g/l max.

**Trocknung (20°C, 65%)** Staubfrei: 4 Stunden  
Überstreichbar: 24 Stunden  
*Die Trocknungszeit verlängert sich bei kalter und feuchter Witterung*

**Ergiebigkeit** Durchschnittlich 110 g/m<sup>2</sup> oder 13 m<sup>2</sup>/l, je Schicht, variabel je nach Untergrund und Auftragsart

**Abtönung** Weiß und Farbtöne der Chroma-Farbkarte, die aus den Pastell- und transparenten Basen hergestellt werden können

**Verpackung** 1L - 5L

**Aufbewahrung** 24 Monate in der hermetisch verschlossenen Originalverpackung  
An einem kühlen, gut belüfteten Ort aufbewahren

## Anwendung

- Verdünnung** Gebrauchsfertiges Produkt.
- Werkzeuge** Pinsel, Lackierwalze, Pistole, airless (Düse 513 bis 515, wobei sich die Auswahl auch nach Grösse und Form der bearbeiteten Flächen richtet)

**Reinigung des Materials** Sofort nach dem Gebrauch mit Waschbenzin.

- Anwendungsbedingungen**
- Umgebungstemperatur und Temperatur des Untergrunds mindestens 7°C (Vorsicht bei T > 35°C)
  - Relative Luftfeuchtigkeit < 70 %
  - Trockener, nicht kondensierender Untergrund
  - Trockene Witterung, vor starkem Wind und direkter Sonneneinstrahlung geschützt
  - Bei der Anwendung auf unbehandeltem Holz darf die Feuchtigkeit nicht mehr als 15% betragen

**Untergrundvorbereitung** Die Untergründe müssen beim Auftragen intakt, trocken, kohärent und sauber sein. Je nach Fall müssen sie gebürstet, geschliffen, abgeschabt, sandgestrahlt, gebeizt, abgewaschen oder einer Hochdruckreinigung unterzogen werden, um Schmutz und abblätternde, bröckelige oder staubende Teile zu entfernen, die die Haftung beeinträchtigen können (Rost, Zunder, Fettrückstände usw.). Das Auftragen eines Lacks ist ein Vorgang, der eine sorgfältige Vorbereitung des Untergrunds erfordert, um ein optimales Ergebnis zu erzielen: Verputzen und Ausbessern des Untergrunds, möglichst glatter Voranstrich, falls erforderlich, Anschliff zwischen den Schichten

- Anwendungssystem**
- Holz und Holzwerkstoffe:**
- Falls nötig vorher eine Imprägnierung und vorbeugende Behandlung gegen Schädlinge (Pilze, Insekten usw.) anwenden
  - Eine Schicht **Apprêt synthétique** durchschnittlich verdünnt mit 15% White-Spirit, je nach Porosität, überstreichbar nach 12 Stunden
  - Mit feinem Sandpapier glätten oder leicht abschleifen, falls erforderlich
  - 2-3 Schichte **Jalemail mat-satiné** bei direkter Anwendung je nach Farbton und Art der Arbeit (Neubau/Unterhalt)
- Unbearbeitete metallische Untergründe**
- Entfetten - entrosten - abschleifen
  - Innen: direkte Anwendung von 2-3 Schichte **Jalemail mat-satiné** je nach Farbton und Art der Arbeit (Neubau/Unterhalt)
  - Aussen: vorher eine Schicht von **Jalprim** durchschnittlich verdünnt mit 3% de White-Spirit, bei Nichteisenmetallen oder von **Primaire antirouille**, bei Eisenmetallen.
- Haftende Altfarben auf diesen Untergründen:**
- Schleifen, Mattieren der Oberflächen.
  - 2-3 Schichte **Jalemail mat-satiné** je nach Farbton und Art der Arbeit (Neubau/Unterhalt)

**Hinweis** Sicherheitsvorschriften auf der Verpackung beachten und Sicherheitsdatenblatt lesen

Dieses technische Merkblatt hat den Zweck, unsere Kunden über die Eigenschaften unseres Produktes zu informieren, und entspricht unserem aktuellen Wissensstand. Im Hinblick auf die Vielfalt der Untergründe und möglichen Objektbedingungen wird jedoch der Käufer/Anwender nicht von seiner Verpflichtung entbunden, die beschriebenen Werkstoffe in eigener Verantwortung auf ihre Eignung für den vorgesehenen Verwendungszweck unter den jeweiligen Objektbedingungen fach- und sachgerecht zu prüfen. Für die Verarbeitung und die in diesem Merkblatt beschriebenen Eigenschaften kann daher keine Garantie übernommen werden. Da sich der Stand der Technik ständig weiterentwickelt, ist es Sache unserer Kunden, sich vor der Verarbeitung des Produkts bei unseren Serviceabteilungen zu erkundigen, ob es sich um die neueste Ausgabe handelt. Außerdem garantieren wir die Qualität der gelieferten Ware gemäß den Regeln des Schweizerischen Verbands der Lack- und Farbenfabrikanten.

